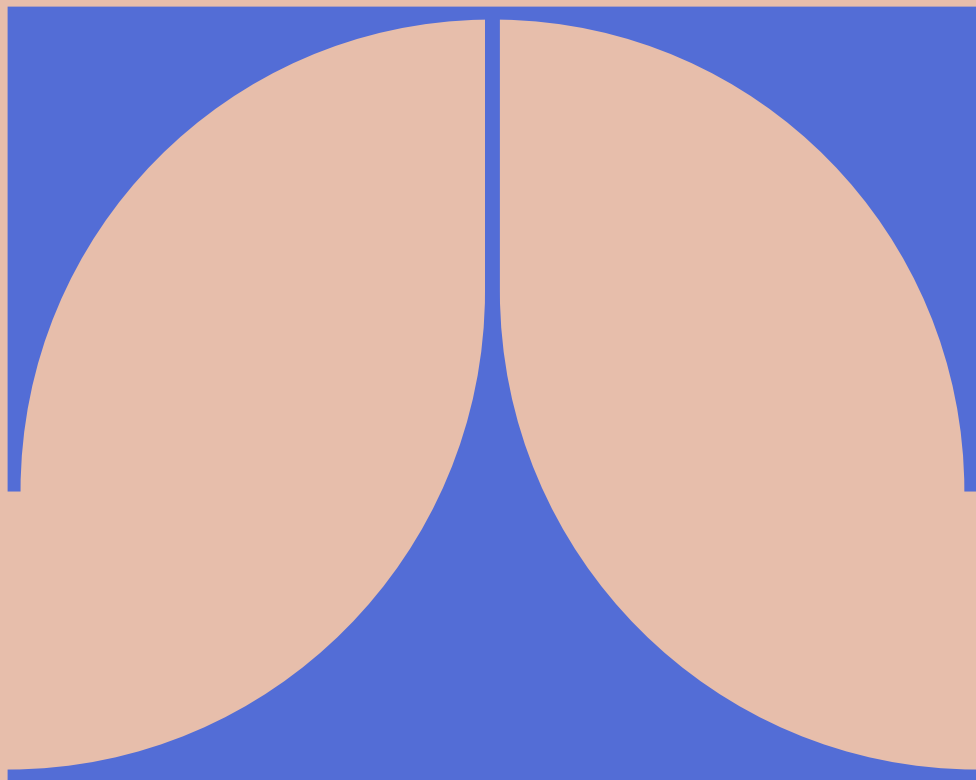




Votre partenaire de projet
au cœur de Paris.

Tecno France



Chez Tecno France, nous accompagnons les projets bien au-delà du produit, en apportant vision, méthode et expertise technique à chaque étape de l'aménagement.

Ces accompagnements s'inscrivent exclusivement dans le cadre de projets intégrant des produits positionnés ou prescrits par Tecno France.

Tecno ouvre les portes de ses espaces parisiens à ses partenaires et clients au 53 avenue Reille, 75014 Paris.

La maison-atelier d'Amédée Ozenfant, réalisée à Paris entre 1922 et 1924 par Le Corbusier, est l'une des premières maisons puristes de la capitale, conçue pour le peintre et ami de l'architecte. Pensée comme un espace de création, elle se distingue par sa lumière naturelle exceptionnelle. Sa façade est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 1975.

Un lieu pensé pour favoriser l'échange et la créativité comprenant:

Un salon-atelier, idéal pour accueillir 10 à 12 personnes, propice aux workshops et sessions collaboratives.

Une salle de réunion, conçue pour 8 à 10 participants, parfaite pour vos meetings stratégiques.

Design & ingénierie sur mesure

Conception et conseils techniques pour la création de mobiliers sur mesure et d'espaces, couvrant l'ensemble des environnements tertiaires, retail et hôteliers

Aménagements tertiaires

Design global et accompagnement technique pour imaginer des espaces de travail performants, fonctionnels et durables, en parfaite adéquation avec les usages et l'identité des lieux

Valorisation des projets

Accompagnement et conseils techniques pour la structuration des pitches de présentation, avec élaboration de dossiers clairs et impactants pour convaincre l'ensemble des décideurs.

Accompagnement au changement

Animation d'ateliers collaboratifs autour de l'espace de travail et des tiers-lieux, pour faciliter l'adhésion des équipes et accompagner l'évolution des usages.



Notre identité



**Tecno. Un nom, un adjectif et une façon d'être.
C'est le terme que nous avons choisi
pour raconter qui nous sommes.**

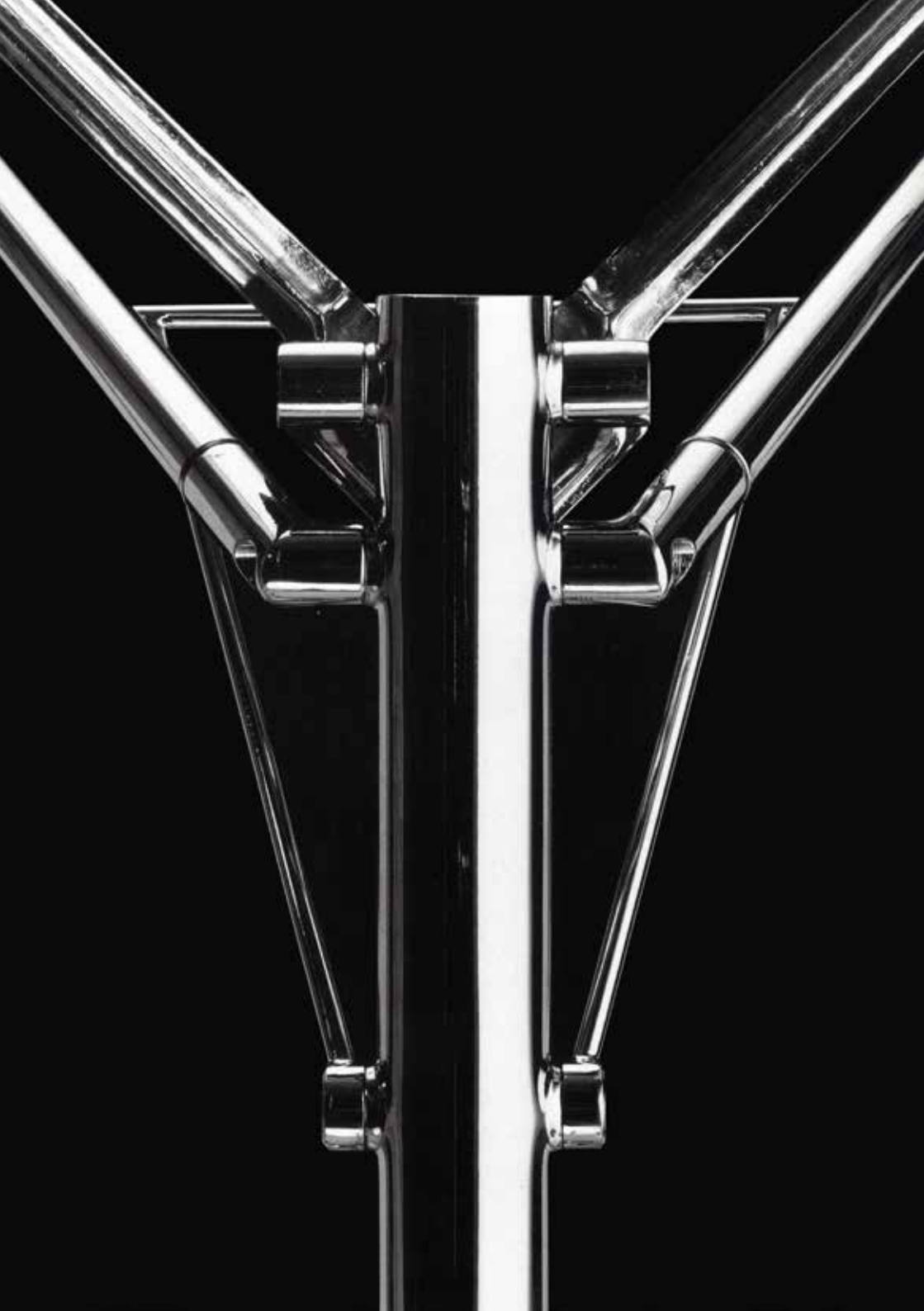
Nous étions Tecno quand la technologie était un choix inattendue, quand l'intelligence était analogique et que le design était l'outil qui l'intégrait dans les choses. Et nous sommes Tecno aujourd'hui. Quand rendre le monde « intelligent » signifie gérer des données, concevoir des systèmes flexibles, des aménagements adaptables et des espaces à taille humaine.

Nous sommes italiens. Mais nos tables, meubles de rangement, chaises, cloisons amovibles et bureaux font que chaque personne qui les utilise, partout dans le monde, se sent comme chez soi.

Nous travaillons avec des architectes lauréats du prix Pritzker, des entreprises multinationales et de niche, des musées et des institutions. Nos réalisations partent d'une idée racontée au téléphone, de croquis futuristes dessinés sur une feuille, de rêves de managers. En collaboration, toujours.

Certains nous définissent comme une entreprise « de design ». Parce que, pour nous, le design n'est pas seulement la forme, c'est aussi la substance : réaliser des solutions belles, durables, faciles à utiliser et ingénieuses, en associant savoir-faire de production artisanal et industriel et savoir-faire technologique et en acceptant aujourd'hui d'assumer la responsabilité pour l'avenir.

C'est l'essence même de nous appeler Tecno.



Notre promesse.



Depuis notre création, TECNO France cultive un savoir-faire singulier: celui de comprendre les espaces de travail non comme de simples surfaces à meubler, mais comme des territoires vivants, porteurs d'une culture d'entreprise, d'une ambition collective et d'une identité unique.

Notre héritage dans le design, notre lecture précise des codes et tendances de l'aménagement tertiaire, et notre réseau de partenaires d'exception nous permettent aujourd'hui de vous proposer bien plus qu'un mobilier ou un agencement : une expérience complète, de la réflexion stratégique à la livraison de vos espaces.

« Transformer un espace, c'est transformer une organisation. »

Ce que nous vous proposons:

Concept Design — L'art de traduire vos valeurs en espaces fonctionnels et inspirants.

Communication de projet — Accompagnement au changement pour embarquer vos équipes.

Création architecturale — Mobiliers et agencements sur mesure, pensés pour durer.

Space Planning — Optimisation intelligente de chaque mètre carré.



La Maison Projet.



Au coeur de Paris, dans l'écrin architectural de l'Atelier Ozenfant — édifice classé, conçu par Le Corbusier au 53 avenue Reille (75014) — TECNO France a imaginé un espace de travail collaboratif d'un genre nouveau : la Maison Projet. Ce n'est ni un showroom, ni une salle de réunion classique. C'est un lieu dédié exclusivement à la conception de votre futur environnement de travail, mis à votre disposition le temps de l'élaboration de votre cadrage stratégique. Un espace où vos équipes, nos designers et vos partenaires se retrouvent pour penser, créer et décider ensemble.

« Un lieu pour écouter, comprendre, questionner — et construire. »

Ce que vous y trouverez

Un lieu pour vous écouter — Vos besoins, vos contraintes, vos rêves d'espace.

Un lieu pour vous comprendre — Votre culture, vos usages, votre vision à long terme.

Un lieu pour vous questionner — Les bonnes questions qui font les grands projets.

Un lieu d'échanges et de création — Workshops, moodboards, simulations 3D en live.

Un lieu d'affichage — Toutes les données de votre projet réunies au même endroit.

Un lieu de communication — Pour partager, valider et embarquer vos décideurs.

Un lieu de solutions — Aménagements, financement, planning : tout s'y construit

Un projet. Cinq étapes.

Chaque projet est unique. Mais chaque grand projet suit une logique commune : celle d'une progression maîtrisée, où chaque étape prépare la suivante et où rien n'est laissé au hasard. Notre méthode en cinq temps vous garantit clarté, cohérence et sérénité — du premier brief à la livraison finale.

Accompagnement au changement & Cadrage stratégique

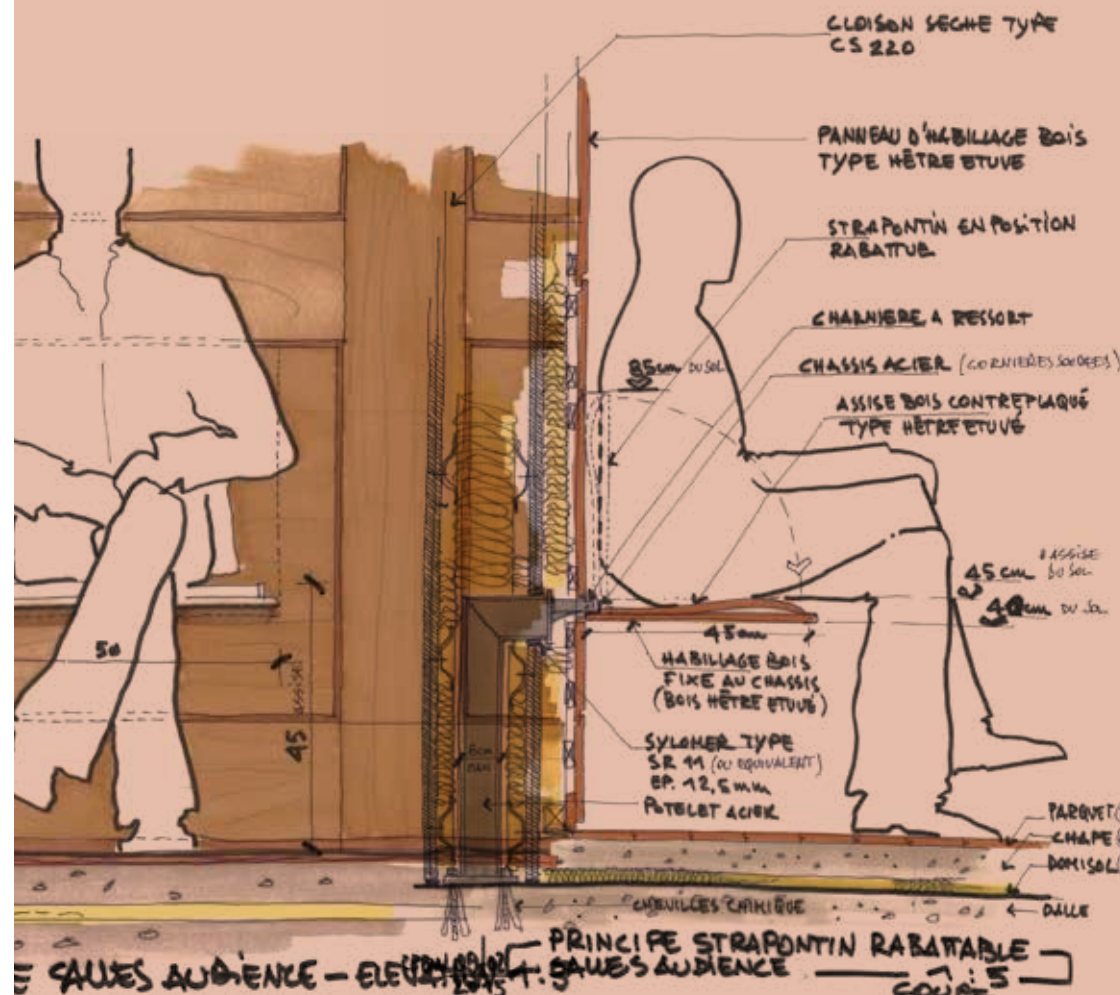
Tout projet d'aménagement est d'abord un projet humain. Avant de dessiner un seul plan, nous prenons le temps d'analyser l'existant : vos espaces actuels, vos modes de travail, vos objectifs de performance et vos enjeux organisationnels.

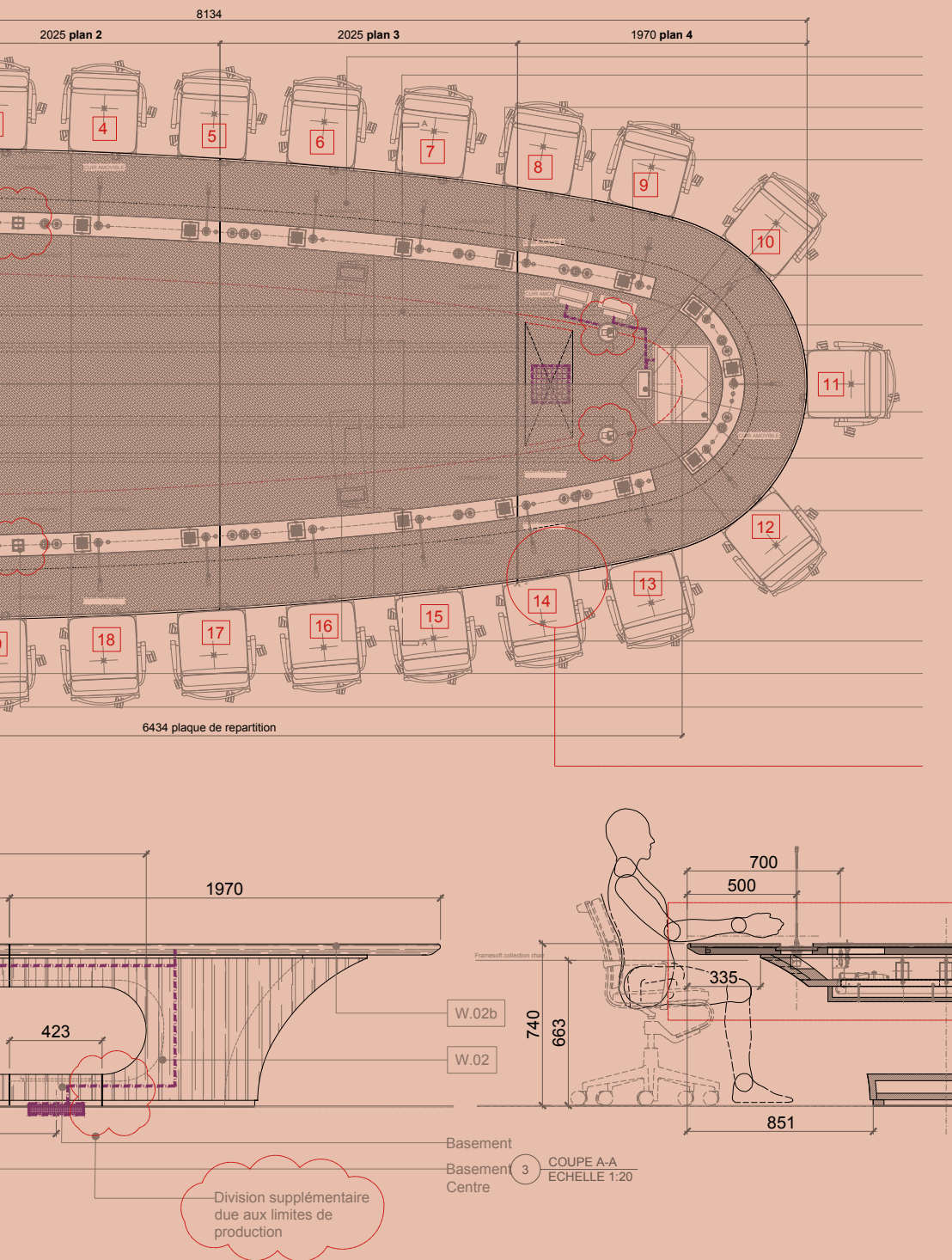
Nous identifions avec vous les risques du changement et les leviers de réussite, afin de construire un cadrage stratégique solide qui servira de boussole tout au long du projet. Vos équipes sont associées dès cette phase : un projet bien compris est un projet bien accepté.

Concept Design

C'est ici que la vision prend forme. À partir du cadrage stratégique, nos designers traduisent vos ambitions en concepts d'aménagement concrets, esthétiques et fonctionnels. Chaque décision de design — circulation, lumière, matière, couleur — répond à un enjeu d'usage et à une intention précise.

Vous visualisez vos futurs espaces à travers des planches d'ambiance, des rendus 3D et des maquettes numériques. Le concept design n'est pas une option : c'est la garantie que votre projet restera cohérent, de l'intention à la réalisation.





Valorisation du projet

Un bon projet doit aussi être un projet défendable — en interne comme en externe. Cette étape est celle de la mise en valeur : nous vous aidons à construire les supports de communication adaptés à vos décideurs, qu'il s'agisse d'un comité de direction, d'un conseil d'administration ou d'actionnaires.

Nous travaillons également sur la dimension financière du projet : modélisation des coûts, identification des leviers d'optimisation, exploration des solutions de financement (crédit-bail mobilier, location opérationnelle, étalement des investissements). Votre projet doit séduire autant qu'il doit convaincre.

Le projet

Le cadrage est validé, le concept approuvé, le financement sécurisé : le projet entre maintenant dans sa phase de conception technique et d'ingénierie. Vos partenaires — architectes, bureaux d'études, coordinateurs de travaux — prennent le relais pour produire les documents d'exécution, obtenir les autorisations nécessaires et préparer la consultation des entreprises.

TECNO France reste présent à vos côtés en tant qu'interlocuteur de référence, garant de la cohérence entre les intentions du concept design et les choix techniques retenus. Rien ne se décide sans que la vision initiale ne soit préservée.



La mise en oeuvre

C'est le moment de vérité. La mise en oeuvre est pilotée avec la même rigueur que toutes les étapes précédentes : coordination des entreprises, suivi de chantier, contrôle qualité des mobiliers et des agencements sur mesure, gestion des interfaces et respect du planning.

Notre équipe assure le suivi architectural jusqu'à la réception des travaux, pour vous garantir un espace livré conforme au projet — dans les délais, dans le budget, et à la hauteur de vos attentes. Parce qu'un espace bien livré, c'est un projet dont on est fier d'un conseil d'administration ou d'actionnaires.

Nous travaillons également sur la dimension financière du projet: modélisation des coûts, identification des leviers d'optimisation, exploration des solutions de financement (crédit-bail mobilier, location opérationnelle, étalement des investissements). Votre projet doit séduire autant qu'il doit convaincre.

**« De l'idée à l'espace,
TECNO France est à vos côtés
— à chaque étape. »**



Héritage



Les produits Tecno sont exposés dans les plus grands musées du monde. Parmi lesquels le **MOMA (New York et San Francisco)**, le **Victoria and Albert Museum (Londres)**, le **Centre Georges Pompidou (Paris)**, la **Neue Sammlung (Munich)**, le **Musée des Arts décoratifs (Montréal)** et **La Triennale (Milan)**.

Tecno a été récompensée par **5 Compassi D'Oro** et de nombreux autres prix internationaux, parmi lesquels : **Red Dot Design**, **Mixology**, **European Community Design Prize**, **X Triennale**, **sélections ADI Index**.

Les sièges sociaux d'entreprises telles que **L'Oréal**, **LVMH** et **BCG Boston Consulting Group**, les salles du **Parlement européen** à Bruxelles et du **Palais de Justice** à Paris, l'**aéroport Schiphol** à Amsterdam et **Tullamarine** à Melbourne, le **British Museum** à Londres et les **concessions BMW** ne sont que quelques-uns des projets spéciaux réalisés par l'entreprise.



Todo Modo Armchair conçu par Jean-Michel Wilmotte ou Louvre Museum

Solutions personnalisées



Chez TECNO, le sur-mesure est une compétence maîtrisée, née du dialogue entre ingénierie, culture du projet et savoir-faire artisanal, pour donner forme à des solutions uniques et parfaitement intégrées.

Nos équipes accompagnent chaque client avec un conseil expert et un support dédié, transformant les exigences fonctionnelles et esthétiques en réponses techniques précises, durables et cohérentes avec l'identité du lieu.







Moda Maison des Avocats
RPBW Renzo Piano Building Workshop



French Justice Palace
RPBW Renzo Piano Building Workshop

Le savoir faire de Tecno



TECNO propose une approche globale qui associe design, conseil technique et accompagnement stratégique, au service de la création de mobiliers spécifiques, d'espaces d'agences et d'aménagements tertiaires sur mesure.

Au-delà de la conception, TECNO apporte un support expert dans la structuration et la présentation des projets, en accompagnant les équipes sur les supports de pitch et les démarches de valorisation des concepts.



BCG Boston Consulting Group
Pasqualetti Design LLC + Anastasio Architects



Moda Maison des Avocats
RPBW Renzo Piano Building Workshop



BMW Concessionnaires



SNCF Société nationale des chemins de fer
Arep



Biomerieux
Valode et Pistre



French Justice Palace
RPBW Renzo Piano Building Workshop



Saint-Malo Medialibrary
AS. Architecture Studio



European Parliament
Michel Boucquillon, Jean van Pottelsberghe,
Guy Maes



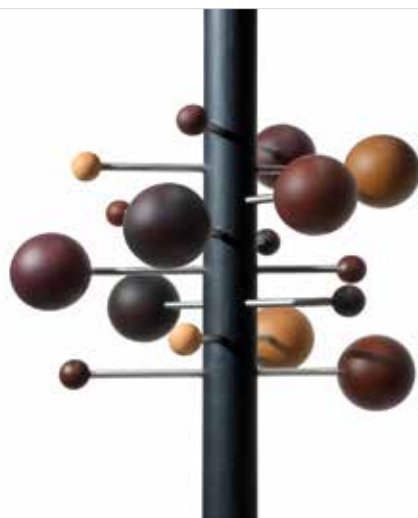
P32 fauteuil, conçu par Osvaldo Borsani



Modus chaise, conçu par Centro Progetti Tecno



Ianus collection executive, conçu par Luca Scacchetti



AT16 porte-manteau, conçu par Osvaldo Borsani

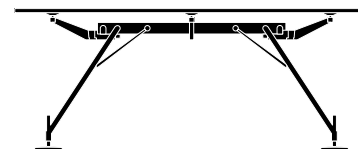


Nomos table et système modulaire, conçu par Norman Foster

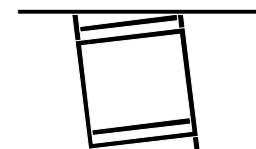


Aeris banc public, conçu par Grimshaw

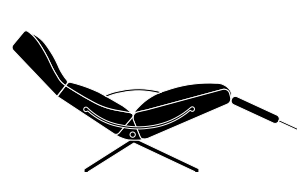
La collection



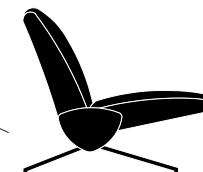
Nomos table, conçu par Norman Foster



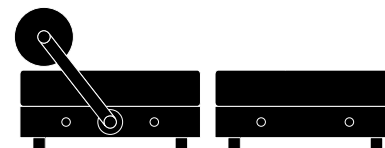
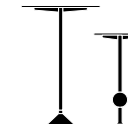
Détabilisation table, conçu par François e Frédéric Morellet



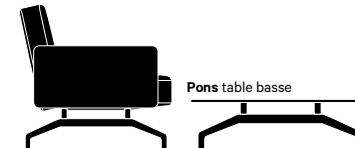
P40 fauteuil & **D70** canapé, conçu par Osvaldo Borsani



T1 T2 table basse

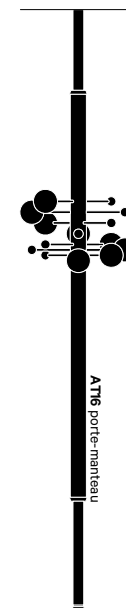
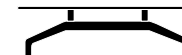


Todo Modo canapé modulaire, conçu par Jean-Michel Wilmotte

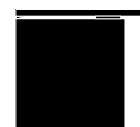


Pons canapé lounge, conçu par Rodolfo Dordoni

Pons table basse



AT16 porte-manteau



Graphis système de poste de travail



Asymmetrical collection réunion et direction, conçue par Piero Lissoni



Modus chaise



Serie 142 chaise, conçu par Eugenio Gerli



Vela chaise de bureau, conçu par Lievore Altherr Molina



RS sièges publics, conçu par Jean-Marie Duthilleul



W80 cloison

L'équipe



Renato dell'Orto
Responsabile solution
sur mesure Tecno S.p.A.

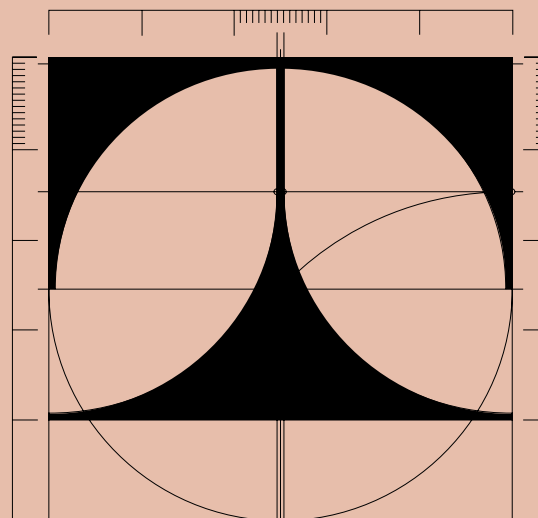
Didier Dufour
Directeur artistique
consultant Tecno France

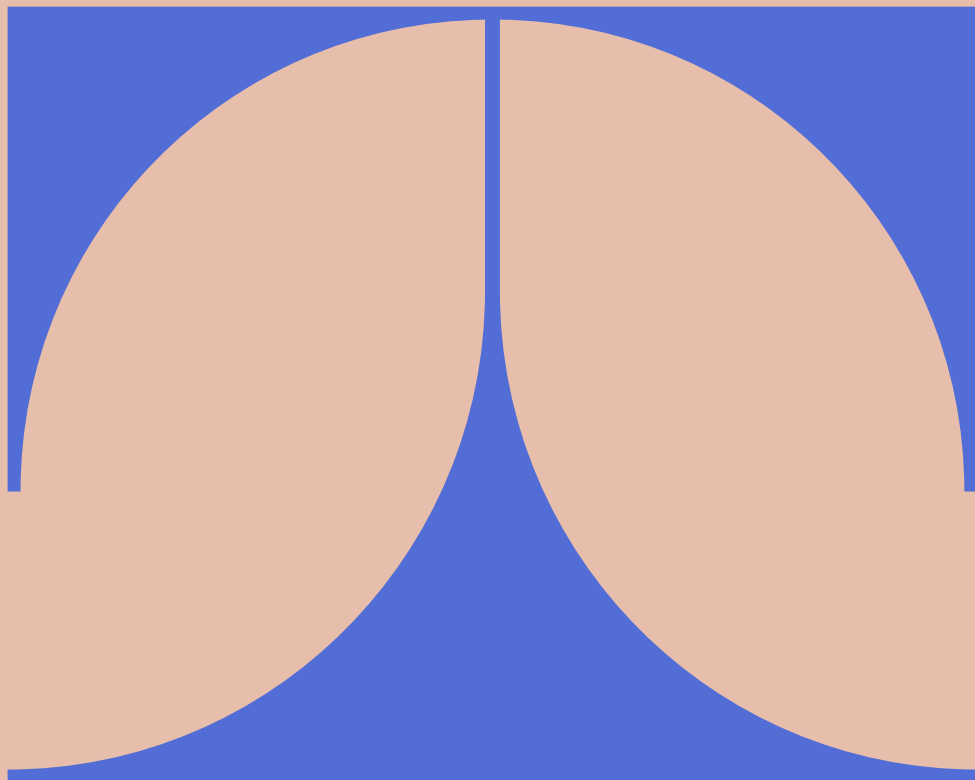
Corrado Morina
Directeur general
Tecno France

Olivier Gesta
Responsable montage
cloison Tecno France

Antonella Caponetto
Chef de project
Tecno France

Jacky Langellotti
Responsable montage
mobilier Tecno France





Tecno France

Maison-Atelier Ozenfant
53, Avenue Reille, Paris

Corrado Morina
E corrado.morina@tecnospa.com
T +33 776387920

Didier Dufour
E didier.dufour@tecnospa.com
T +33 6 79 65 25 64

Tecno S.p.A.

Headquarters
Via Milano 28
22066 Mariano Comense – Italy

Offices
Milan / Paris / London / New York

E info@tecnospa.com
T +39 031 75381
F +39 031 7538220